

A due voci (Vo. e U.) da rep. S.G.
A quattro voci (S. A. T. B.) da rep. S.C.

Lodate Dio

(A sei voci)

2 Voci (Stefani, Albisetti, Stralsund)
più arrangiamento a 4 voci (Bach)

La versione da **rep. Naz. n. 289** - ha differente la metrica con 2 battute in 3/4 (minime puntate) a chiusura strofe

$\text{♩} = 90$

F C F D- C Bb C F

Voce

1) Lo da - te Di - o schie - re be - a - te del cie - lo
2) Lo - da - te Di - o Pa - dre che do - na o - gni be - ne
3) Lo - da - te Di - o u - no e tri - no Si - gno - re

Uomini

Soprani

Contralti

Tenori

Basso

F C F D- C Bb C F

Vo.

Lo - da - te Di - o gen - ti di tut - ta la ter - ra
Lo - da - te Di - o ric - co di gra - zia e per - do - no
Lo - da - te Di - o me - ta e pre - mio dei buo - ni

U.

S.

A.

T.

B.

F Bb A- C F D- Csus4 C7 F

Vo.

Canta - te a Lui che l'u - ni - ver - so cre - ò som - ma sa - pien - za esplen - do - re
Canta - te a Lui che tan - to gli uo - mi - ni a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio
Canta - te a Lui sor - gen - te d'o - gnibon - tà per tut - ti i se - co - li A - men

U.

S.

A.

T.

B.

