

Su ali d'aquila

Come da spartito di Lucia.


Con intermezzi come da esecuzioni in San Gioacchino

Fr. Jan Michael Joncas (1951-)

♩ = 100

(tempo originale semiminima=80)

Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7

Voce 

1) Tu che a-bi-ti al ri - pa-ro del-Si-gno-re e che di-mo-ri al-la sua

8 **Dmaj7 Fmaj7 Bbmaj7 G-7 Asus4 A**

Voce 

om-bra di' al Si-gno-re «mio ri - fu-gio, mia roc-cia in cui con-fi - do».

13 **A A7 D Dmaj7 E-7 Asus4 A A-7 D7**

Voce 


Rit1. E ti ri - al - ze - rà, ti sol - le - ve - rà su a - li d' a - qui - la, ti reg - ge - rà sul - la brez - za del - l' al - ba, ti fa -

19 **G E- A B- F#- E-7 Asus4 A7 D Gmaj7 Dmaj7**

Voce 

- rà bril - lar co - me il so - le co - sì nel - le Sue ma ni vi - vrai... 2) Dal
3) Non
4) Per-

27 **Gmaj7 Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7**

Voce 

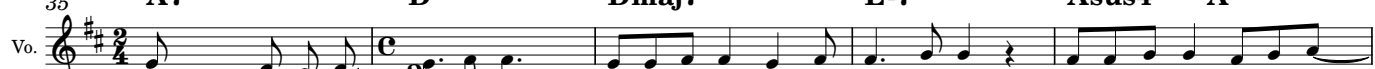
lac - cio del cac - cia - to - re ti li - be - re - rà e dal - la ca - re - sti - a che di - strug - ge,
de - vi te - me - re i ter - ro - ri del - la not - te né frec - cia... che vo - la di gior - no;
- ché ai suoi an - ge - li ha da - to un co - man - do di pre - ser - var - ti in tut - te le tue vi - e; ti

31 **Fmaj7 Bbmaj7 G-7 Asus4 A**

Voce 

poi ti co - pri - rà con le sue a - li e... ri - fu - gio - tro - ve rai
mil - le ca - dran - no al tuo fian - co, ma... nul - la ti col - pi rà.
por - te - ran - no su - le lo - ro ma - ni, con... tro la pie - tra non in - cia - pe - rai.

35 **A7 D Dmaj7 E-7 Asus4 A**

Voce 

...a - ni vi - vrai...
Rit2. E ti ri - al - ze - rò ti sol - le - ve - rò su a - li d' a - qui - la, ti reg - ge - rò sul - la brez -

40 **A-7 D7 G E- A B- F#- E-7 Asus4 A7 D**

Voce 

- za del - l' al - ba, ti fa - rò bril - lar co - me il so le co - sì nel - le mie ma ni vi - vrai.

